



**Lembrar é um ato político**

## **CHAMADA PÚBLICA – CLIO EDITORA**

### **Coletânea anual de histórias em quadrinhos**

**Nome da coletânea:** Rastros

**Subtítulo do volume:** Memórias Clandestinas

**Tema:** Ditadura civil-militar brasileira

**Editora:** Clio Editora

#### **Memórias Clandestinas**

A **Clio Editora** abre chamada pública para **artistas, roteiristas e desenhistas** participarem da coletânea de histórias em quadrinhos intitulada *RASTROS – MEMÓRIAS CLANDESTINAS* — uma publicação independente e colaborativa dedicada a revisitar, por meio da arte sequencial, o período da **ditadura civil-militar brasileira (1964–1985)**.

#### **Proposta**

A coletânea busca reunir HQs **em preto e branco**, que abordem o tema da ditadura sob diferentes perspectivas: **ficcionais ou baseadas em fatos**, com liberdade estética e narrativa, desde que mantenham **diálogo com a realidade historiográfica dos acontecimentos**.

As histórias podem explorar **vivências locais, contextos regionais, bairros, personagens anônimos** ou **resistências cotidianas, sotaques e expressões locais**, revelando dimensões humanas, sociais e políticas desse período sombrio da história brasileira.

#### **Requisitos**

Serão selecionadas **\*\*4 histórias\*\***, cada uma com **\*\*8 páginas\*\***, fora a capa;

Deve ser inteiramente em preto e branco;

Serão aceitas histórias ficcionais ou baseadas em pesquisa histórica;

Obras que exaltem a ditadura ou que deturpem fatos históricos comprovados não serão aceitas;



# Lembrar é um ato político

Não será permitido **vilipêndio do corpo feminino**. Violência explícita pode ser abordada, mas **nunca direcionada de forma gratuita ou erotizada** ao corpo feminino;

Violência aplicado aos personagens, de forma direta ou indireta, **NECESSARIAMENTE**, precisa ter justificativa narrativa;

Violência ao corpo trans, segue as mesmas diretrizes para o corpo feminino;

Histórias baseadas em pesquisa ou inspiradas em obras literárias, acadêmicas ou jornalísticas devem **informar suas fontes**, que constarão em uma **bibliografia coletiva** ao final da obra.

Dimensões 200x280 milímetros.

## Condições de Participação

**Não há custo de inscrição nem de publicação;**

Cada participante receberá, **\*\*sem custos\*\***, cinco exemplares impressos da coletânea;

Os artistas poderão adquirir exemplares da coletânea ao preço de custo gráfico, com a Clio Editora, por meio de sua parceira, a UmLivro, sem qualquer taxa adicional de intermediação;

Cada participante poderá solicitar qualquer quantidade de cópias, arcando apenas com o custo da impressão e do envio para sua residência;

A obra será lançada de forma impressa e digital (detalhes a confirmar).

## Envio das propostas

Os interessados devem enviar para [clioeditora@gmail.com](mailto:clioeditora@gmail.com)

**Nome completo e breve biografia (até 5 linhas);**

Título da HQ (provisório ou definitivo);

Arquivo em formato **.PDF ou .ZIP** com todas as páginas da HQ finalizadas;

Ficha técnica da história (roteiro, arte, letras e eventuais colaboradores);



# Lembrar é um ato político

Fontes de pesquisa, se houver.

## Prazo de envio

Até 30 de Março de 2026.

Os selecionados serão comunicados por e-mail.

## Avaliação das obras

As obras enviadas serão avaliadas por uma comissão composta por profissionais das áreas de História, Letras, Artes Visuais e Comunicação, além de artistas e pesquisadores convidados pela Clio Editora.

A seleção levará em conta:

**Qualidade narrativa e visual** – clareza, coesão e potência expressiva do roteiro e da arte;

**Aproximação temática** – aderência ao eixo proposto para esta edição, *Memórias Clandestinas*;

**Originalidade e relevância crítica** – capacidade de dialogar com a memória, o esquecimento, o poder e a resistência, considerando abordagens decoloniais e perspectivas plurais;

**Consistência estética** – adequação da linguagem gráfica ao conteúdo e ao formato preto e branco da coletânea.

Serão priorizadas propostas que ampliem o debate sobre memória e história, especialmente aquelas que tensionem narrativas oficiais e explorem vozes marginalizadas.

A decisão da comissão avaliadora é soberana e inapelável.

## Observação final

Esta chamada pública tem caráter artístico e colaborativo.

*Memórias Clandestinas* é uma homenagem à resistência, à memória e à liberdade.

Que o traço e a palavra possam iluminar o que o silêncio tentou apagar. *(a ser divulgado) (a confirmar)*

**Clio Editora**

Serão priorizadas propostas que ampliem o debate sobre memória e história, especialmente aquelas que tensionem narrativas oficiais e explorem vozes marginalizadas.

A decisão da comissão avaliadora é soberana e inapelável.



## Lembrar é um ato político

### Observação final

Esta chamada pública tem caráter artístico e colaborativo.

*Memórias Clandestinas* é uma homenagem à resistência, à memória e à liberdade.

Que o traço e a palavra possam iluminar o que o silêncio tentou apagar.

Local do lançamento: *(a ser divulgado)*

Data: *(a confirmar)*

Organização: **Clio Editora**